

Przykładowe ćwiczenia do wykorzystania na lekcji języka angielskiego zaproponowane przez nauczyciela – uczestnika projektu „ Wykwalifikowani nauczyciele drogą do sukcesu uczniów” w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER), panią Sylwią Fabich.

TEMAT LEKCJI: Dialogues. Dialogi

CEL OGÓLNY

- doskonalenie umiejętności komunikacji

CELE SZCZEGÓŁOWE

- przewidywanie intencji rozmówcy
- ćwiczenie poprawnej intonacji
- rozwijanie umiejętności pracy w zespole

METODY PRACY

- burza mózgów
- praktycznego działania

FORMY PRACY

- indywidualna
- binarna

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- kserokopie

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Nauczyciel rozdaje uczniom kopie zawierające lakoniczny dialog pozbawiony jakichkolwiek znaków interpunkcyjnych. Prosi o przeczytanie dialogu.

„The train to Oxford”

A: Um cigarette

B: Thanks

A: Oxford

B: Yes you

A: Um that’s right student

B: Nurse you

A: Unemployed

B: Long

A: A year er married

B: Divorced

A: Really me too

B: Kids

A: One you

B: Three

A: Erm dinner

B: When

A: Tonight

B: Ah busy tomorrow

A: Lunch

B: O.K. where

A: Um Browns

B: Browns

A: When

B: One

A: Fine oh Oxford

B: Already

A: Tomorrow

B: Tomorrow

A: Oh

B: Yes

A: Name

B: Sue

A: John

Chcąc sprawdzić zrozumienie tekstu zadaje pytania:

- Między kim toczy się dialog?
- Gdzie ma miejsce rozmowa?
- Czego dotyczy rozmowa?
- Jakie zawody wykonują rozmówcy?
- Czego dowiadujemy się o rodzinach rozmówców?

Następnie uczniowie dobierają się w pary i odgrywają role. Mają oni za zadanie opracować dialog, dopisując brakujące znaki interpunkcyjne i stosując odpowiednią intonację podczas odgrywania dialogu.

2. Kolejne ćwiczenie to kolejny dialog. Nauczyciel podaje temat rozmowy i wskazówki w jaki sposób rozmówcy wypowiadać mają swoje kwestie. Wypowiedzi rozmówców mają być tak krótkie i zwięzłe, jak to możliwe.

Podawanie herbaty.

- A: ? (uprzejmie)
- B: ! (stanowczo)
- A: ? (zaskoczony)
- B: (rozważając propozycję)
- A: (podając herbatę)
- B: (uprzejmie)
- A: (sarkastycznie)

3. W kolejnym zadaniu uczniowie przechodzą do kolejnego dialogu, który tworzą od początku do końca samodzielnie, bez wskazówek nauczyciela. Jedyną sugestią jest, aby dialog był tak zaskakujący, ciekawy, śmieszny, jak to możliwe. Uczniowie mogą w tym ćwiczeniu rozszerzyć swoje wypowiedzi do dłuższych kwestii niż w dwóch poprzednich ćwiczeniach. Dialog toczy się między Little Red Riding Hood (Czerwonym Kapturkiem) a The Big Bad Wolf (Złym Wilkiem). Oto przykładowy dialog:

- Wilk: Jak masz na imię?
- Kapturek: Zgadnij..
- Wilk: Dokąd idziesz?
- Kapturek: Nie twoja sprawa..
- Wilk: Co masz w koszyku?
- Kapturek: Takie tam..
- Wilk: Dlaczego masz na sobie płaszcz z kapturem?
- Kapturek: A dlaczego ty nie masz???
- ...